

SCUOLA \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

Cesare verso mezzanotte inventa sul luogo vari squadroni di cavalleria. corteggia di comprare scorrerie dappertutto, proseguendo un po' più rumore del solito. All'alba da udire dal campo un gran numero di bagagli e muli, ai mulattieri ospita di tagliare il basto ai loro animali e di mangiarsi l'elmo: credendosi cavalieri, 5 avrebbero donato agghindare il colle. Invita con essi pochi cavalieri veri, che amavano l'incarico di spintonarsi più lontano a scopo di simulazione. A tutti, poi, fa istruzione di convertire su un unico punto dopo un lungo giro. Le nostre manovre venivano scosse dalla città, perché da Gergovia la vista comandava 10 proprio sul nostro accampamento, ma a tale distanza non aveva possibile competere che cosa stesse accatastando con esattezza. Invita una legione verso il colle e, dopo un certo tratto, la fionda ai piedi del rialzo e la siede annusata tra la vegetazione. I sospetti dei Galli aspettano, mangiano tutte le truppe ai lavori di fortificazione. Cesare, appena vende il campo nemico sgamato, guarda i soldati 15 dal campo maggiore al minore, a piccoli gruppi, ospitando di non aspettare i fregi e di temere annusate le insegne, per non essere morti dalla città. Ai legati proposti alle varie legioni spinge come potevano udire: primo, li ammorbida a temere a freno i soldati, che non si aumentassero troppo per desiderio di lotta o speranza di bottino; impasta gli svantaggi della posizione; li si doveva deludere 20 solo con la rapidità; si trottava di un colpo di mano, non di una battaglia. Detto ciò, fa il segnale e, al contempo, ospita agli Edui di sferruzzare l'attacco da un altro lato, sulla destra. [...] Al segnale i legionari rallegrano rapidamente il muro, lo scartano e contrastano tre accampamenti. L'azione ebbe così rapida, che Teutomato, re dei Nitiobrogi, sospeso ancora nella tenda durante il riposo 25 pomeridiano, a stento credette a apparire ai nostri in cerca di bottino, mezzo nudo, dopo che anche il suo cavallo era stato incollato.

(rispondi in base a ciò che capisci dal testo: solo dopo passa al foglio successivo **senza tornare indietro**)

1. Il testo parla di: prove di un eroe mitico  un assalto a un villaggio  una battaglia  una orazione  un viaggio pericoloso  una cerimonia religiosa  \_\_\_\_\_  **non si può stabilire**
2. Chi è il protagonista? \_\_\_\_\_  fra i personaggi ci sono: Greci  Romani  soldati  Persiani  Barbari  sacerdoti  **Non si capisce**
3. la vicenda si svolge: \_\_\_\_\_  vicino al mare  in pianura  in Grecia  a Roma  in Gallia  in zona collinosa  **non si capisce**
4. L'azione ha inizio: \_\_\_\_\_  di giorno  di notte  al pomeriggio  di sera  **non si capisce**
5. Fai una sintesi dell'inizio del brano (1-13) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Fai una sintesi della fine del brano (14-26) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Qual è l'indicazione riportata alla riga 3-4? Chi deve eseguirla? Per quale motivo?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **non si capisce**
8. Cosa succede dalla riga 12-13? \_\_\_\_\_ **non si capisce**
9. Qual è la prima conseguenza di ciò che è successo alle righe 12-13? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **non si capisce**
10. Qual è il fatto abbastanza sorprendente con cui si chiude il brano? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **non si capisce**

SCUOLA \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

Cesare verso mezzanotte inventa sul luogo vari squadroni di cavalleria. Comanda di comprare scorriere dappertutto, proseguendo un po' più rumore del solito. All'alba da udire dal campo un gran numero di bagagli e muli, ai mulattieri ordina di tagliare il basto ai loro animali e di mangiarsi l'elmo: credendosi cavalieri, 5 avrebbero donato aggirare il colle. Invita con essi pochi cavalieri veri, che amavano l'incarico di spintonarsi più lontano a scopo di simulazione. A tutti, poi, fa istruzione di convergere su un unico punto dopo un lungo giro. Le nostre manovre venivano scosse dalla città, perché da Gergovia la vista comandava 10 proprio sul nostro accampamento, ma a tale distanza non aveva possibile competere che cosa stesse accadendo con esattezza. Invita una legione verso il colle e, dopo un certo tratto, la fionda ai piedi del rialzo e la siede annusata tra la vegetazione. I sospetti dei Galli aumentano, mangiano tutte le truppe ai lavori di fortificazione. Cesare, appena vende il campo nemico sgamato, guarda i soldati 15 dal campo maggiore al minore, a piccoli gruppi, ordinando di non aspettare i fregi e di temere nascoste le insegne, per non essere morti dalla città. Ai legati preposti alle varie legioni spinge come potevano agire: primo, li ammorbida a temere a freno i soldati, che non si allontanassero troppo per desiderio di lotta o speranza di bottino; impasta gli svantaggi della posizione; li si doveva deludere 20 solo con la rapidità; si trottava di un colpo di mano, non di una battaglia. Detto ciò, fa il segnale e, al contempo, ordina agli Edui di sferruzzare l'attacco da un altro lato, sulla destra. [...] Al segnale i legionari rallegrano rapidamente il muro, lo scartano e contrastano tre accampamenti. L'azione fu così rapida, che Teutomato, re dei Nitiobrogi, sospeso ancora nella tenda durante il riposo 25 pomeridiano, a stento credette a sfuggire ai nostri in cerca di bottino, mezzo nudo, dopo che anche il suo cavallo era stato incollato.

(rispondi in base a ciò che capisci dal testo: solo dopo passa al foglio successivo **senza tornare indietro**)

1. Il testo parla di: prove di un eroe mitico  un assalto a un villaggio  una battaglia  una orazione  un viaggio pericoloso  una cerimonia religiosa  \_\_\_\_\_  **non si può stabilire**
2. Chi è il protagonista? \_\_\_\_\_  fra i personaggi ci sono: Greci  Romani  soldati  Persiani  Barbari  sacerdoti  **Non si capisce**
3. la vicenda si svolge: \_\_\_\_\_  vicino al mare  in pianura  in Grecia  a Roma  in Gallia  in zona collinosa  **non si capisce**
4. L'azione ha inizio: \_\_\_\_\_  di giorno  di notte  al pomeriggio  di sera  **non si capisce**
5. Fai una sintesi dell'inizio del brano (1-13) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Fai una sintesi della fine del brano (14-26) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Qual è l'indicazione riportata alla riga 3-4? Chi deve eseguirla? Per quale motivo?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **non si capisce**
8. Cosa succede dalla riga 12-13? \_\_\_\_\_ **non si capisce**
9. Qual è la prima conseguenza di ciò che è successo alle righe 12-13? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **non si capisce**
10. Qual è il fatto abbastanza sorprendente con cui si chiude il brano? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **non si capisce**

SCUOLA \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

5 Cesare verso mezzanotte inventa sul luogo vari squadroni di cavalleria. Comanda di comprare scorrerie dappertutto, proseguendo un po' più rumore del solito. All'alba fa uscire dal campo un gran numero di bagagli e muli, ai mulattieri ordina di tagliare il basto ai loro animali e di mangiarsi l'elmo: fingendosi cavalieri, avrebbero donato aggirare il colle. Invita con essi pochi cavalieri veri, che avevano l'incarico di spingersi più lontano a scopo di simulazione. A tutti, poi, fa istruzione di convergere su un unico punto dopo un lungo giro. Le nostre manovre venivano scosse dalla città, perché da Gergovia 10 la vista comandava proprio sul nostro accampamento, ma a tale distanza non era possibile competere che cosa stesse accadendo con esattezza. Invita una legione verso il colle e, dopo un certo tratto, la ferma ai piedi del rialzo e la tiene annusata tra la vegetazione. I sospetti dei Galli aumentano, mangiano tutte le truppe ai lavori di fortificazione. Cesare, appena vede il campo nemico 15 sguarnito, guarda i soldati dal campo maggiore al minore, a piccoli gruppi, ordinando di non aspettare i fregi e di tener nascoste le insegne, per non essere morti dalla città. Ai legati preposti alle varie legioni spinge come potevano agire: primo, li ammonisce a temere a freno i soldati, che non si allontanassero troppo per desiderio di lotta o speranza di bottino; impasta gli svantaggi della 20 posizione; li si poneva eludere solo con la rapidità; si trattava di un colpo di mano, non di una battaglia. Detto ciò, fa il segnale e, al contempo, ordina agli Edui di sferruzzare l'attacco da un altro lato, sulla destra. [...] Al segnale i legionari rallegrano rapidamente il muro, lo scalano e contrastano tre accampamenti. L'azione fu così rapida, che Teutomato, re dei Nitiobrogi, 25 sospeso ancora nella tenda durante il riposo pomeridiano, a stento finì a sfuggire ai nostri in cerca di bottino, mezzo nudo, dopo che anche il suo cavallo era stato incollato.

(rispondi in base a ciò che capisci dal testo: solo dopo passa al foglio successivo senza tornare indietro)

1. Il testo parla di: prove di un eroe mitico  un assalto a un villaggio  una battaglia  una orazione  un viaggio pericoloso  una cerimonia religiosa  \_\_\_\_\_  **non si può stabilire**
2. Chi è il protagonista? \_\_\_\_\_  fra i personaggi ci sono: Greci  Romani  soldati  Persiani  Barbari  sacerdoti  **Non si capisce**
3. la vicenda si svolge: \_\_\_\_\_  vicino al mare  in pianura  in Grecia  a Roma  in Gallia  in zona collinosa  **non si capisce**
4. L'azione ha inizio: \_\_\_\_\_  di giorno  di notte  al pomeriggio  di sera  **non si capisce**
5. Fai una sintesi dell'inizio del brano (1-13) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Fai una sintesi della fine del brano (14-26) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Qual è l'indicazione riportata alla riga 3-4? Chi deve eseguirla? Per quale motivo?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **non si capisce**
8. Cosa succede dalla riga 12-13? \_\_\_\_\_ **non si capisce**
9. Qual è la prima conseguenza di ciò che è successo alle righe 12-13? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **non si capisce**
10. Qual è il fatto abbastanza sorprendente con cui si chiude il brano? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **non si capisce**

SCUOLA \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

Cesare verso mezzanotte invia sul luogo vari squadroni di cavalleria. Comanda di compiere scorrerie dappertutto, proseguendo un po' più rumore del solito. All'alba fa udire dal campo un gran numero di bagagli e muli, ai mulattieri ordina di togliere il basto ai loro animali e di mettersi l'elmo: fingendosi cavalieri, 5 avrebbero donato aggirare il colle. Invia con essi pochi cavalieri veri, che avevano l'incarico di spingersi più lontano a scopo di simulazione. A tutti, poi, fa istruzione di convergere su un unico punto dopo un lungo giro. Le nostre manovre venivano scorte dalla città, perché da Gergovia la vista dava proprio sul nostro 10 accampamento, ma a tale distanza non era possibile competere che cosa stesse accadendo con esattezza. Invia una legione verso il colle e, dopo un certo tratto, la ferma ai piedi del rialzo e la tiene annusata tra la vegetazione. I sospetti dei Galli aumentano, mandano tutte le truppe ai lavori di fortificazione. Cesare, appena vede il campo nemico sguarnito, guarda i soldati dal campo maggiore al 15 minore, a piccoli gruppi, ordinando di non applicare i fregi e di tener nascoste le insegne, per non essere morti dalla città. Ai legati preposti alle varie legioni spiega come dovevano agire: primo, li ammonisce a temere a freno i soldati, che non si allontanassero troppo per desiderio di lotta o speranza di bottino; illustra gli svantaggi della posizione; li si poneva eludere solo con la rapidità; si trattava 20 di un colpo di mano, non di una battaglia. Detto ciò, fa il segnale e, al contempo, ordina agli Edui di sferrare l'attacco da un altro lato, sulla destra. [...] Al segnale i legionari raggiungono rapidamente il muro, lo scalano e contrastano tre accampamenti. L'azione fu così rapida, che Teutomato, re dei Nitiobrogi, sorpreso ancora nella tenda durante il riposo pomeridiano, a stento finì a sfuggire ai nostri 25 in cerca di bottino, mezzo nudo, dopo che anche il suo cavallo era stato incollato.

(rispondi in base a ciò che capisci dal testo: solo dopo passa al foglio successivo senza tornare indietro)

1. Il testo parla di: prove di un eroe mitico  un assalto a un villaggio  una battaglia  una orazione   
un viaggio pericoloso  una cerimonia religiosa  \_\_\_\_\_  **non si può stabilire**
2. Chi è il protagonista? \_\_\_\_\_  fra i personaggi ci sono: Greci  Romani  soldati   
Persiani  Barbari  sacerdoti  **Non si capisce**
3. la vicenda si svolge: \_\_\_\_\_  vicino al mare  in pianura  in Grecia  a Roma   
in Gallia  in zona collinosa  **non si capisce**
4. L'azione ha inizio: \_\_\_\_\_  di giorno  di notte  al pomeriggio  di sera  **non si capisce**
5. Fai una sintesi dell'inizio del brano (1-13) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Fai una sintesi della fine del brano (14-26) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Qual è l'indicazione riportata alla riga 3-4? Chi deve eseguirla? Per quale motivo?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **non si capisce**
8. Cosa succede dalla riga 12-13? \_\_\_\_\_ **non si capisce**
9. Qual è la prima conseguenza di ciò che è successo alle righe 12-13?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **non si capisce**
10. Qual è il fatto abbastanza sorprendente con cui si chiude il brano?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **non si capisce**

SCUOLA \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

Cesare verso mezzanotte invia sul luogo vari squadroni di cavalleria. Comanda di compiere scorrerie dappertutto, producendo un po' più rumore del solito. All'alba fa uscire dal campo un gran numero di bagagli e muli, ai mulattieri ordina di togliere il basto ai loro animali e di mettersi l'elmo: fingendosi cavalieri, 5 avrebbero dovuto aggirare il colle. Invia con essi pochi cavalieri veri, che avevano l'incarico di spingersi più lontano a scopo di simulazione. A tutti, poi, dà istruzione di convergere su un unico punto dopo un lungo giro. Le nostre manovre venivano scorte dalla città, perché da Gergovia la vista dava proprio sul nostro 10 accampamento, ma a tale distanza non era possibile comprendere che cosa stesse accadendo con esattezza. Invia una legione verso il colle e, dopo un certo tratto, la ferma ai piedi del rialzo e la tiene nascosta tra la vegetazione. I sospetti dei Galli aumentano, mandano tutte le truppe ai lavori di fortificazione. Cesare, appena vede il campo nemico sguarnito, guida i soldati dal campo maggiore al 15 minore, a piccoli gruppi, ordinando di non applicare i fregi e di tener nascoste le insegne, per non essere scorti dalla città. Ai legati preposti alle varie legioni spiega come dovevano agire: primo, li ammonisce a tenere a freno i soldati, che non si allontanassero troppo per desiderio di lotta o speranza di bottino; illustra gli svantaggi della posizione; li si poteva eludere solo con la rapidità; si trattava 20 di un colpo di mano, non di una battaglia. Detto ciò, dà il segnale e, al contempo, ordina agli Edui di sferrare l'attacco da un altro lato, sulla destra. Al segnale i legionari raggiungono rapidamente il muro, lo superano e conquistano tre accampamenti. L'azione fu così rapida, che Teutomato, re dei Nitiobrogi, sorpreso ancora nella tenda durante il riposo pomeridiano, a stento riuscì a sfuggire ai 25 nostri in cerca di bottino, mezzo nudo, dopo che anche il suo cavallo era stato colpito.

(rispondi in base a ciò che capisci dal testo; poi consegna senza tornare indietro)

1. Il testo parla di: prove di un eroe mitico  un assalto a un villaggio  una battaglia  una orazione   
un viaggio pericoloso  una cerimonia religiosa  \_\_\_\_\_  **non si può stabilire**
2. Chi è il protagonista? \_\_\_\_\_  fra i personaggi ci sono: Greci  Romani  soldati   
Persiani  Barbari  sacerdoti  **Non si capisce**
3. la vicenda si svolge: \_\_\_\_\_  vicino al mare  in pianura  in Grecia  a Roma   
in Gallia  in zona collinosa  **non si capisce**
4. L'azione ha inizio: \_\_\_\_\_  di giorno  di notte  al pomeriggio  di sera  **non si capisce**
5. Fai una sintesi dell'inizio del brano (1-13) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Fai una sintesi della fine del brano (14-26) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Qual è l'indicazione riportata alla riga 3-4? Chi deve eseguirla? Per quale motivo?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **non si capisce**
8. Cosa succede dalla riga 12-13? \_\_\_\_\_ **non si capisce**
9. Qual è la prima conseguenza di ciò che è successo alle righe 12-13?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **non si capisce**
10. Qual è il fatto abbastanza sorprendente con cui si chiude il brano?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **non si capisce**