

SCUOLA _____ CLASSE _____ NOME _____

Cesare verso mezzanotte inviano sui luoghi un vario squadrone di cavallerie. Comanda di compiere scorreria dappertutto, producendo un po' più rumori del solito. All'alba fanno uscire dai campi grandi numeri di bagaglio e mule, alla mulattiera ordinano di togliere i basti al loro animale e di mettersi gli elmi:

5 fingendosi cavaliera, avrebbe dovuto aggirare le colline. Invia con essa una cavaliera vera, che aveva gli carichi di spingersi più lontano a scopo di simulazioni. A tutte, poi, danno istruzioni di convergere su unici punti dopo lunghi giri. La nostra manovra veniva scorta dalle città, perché da Gergovia le viste

10 davano proprio sui nostri accampamenti, ma a tali distanze non erano possibile comprendere che cose stessero accadendo con esattezze. Inviano legioni verso le colline e, dopo certi tratti, le fermano al piede dei rialzi e le tengono nascoste tra le vegetazioni. Il sospetto del Gallo aumenta, manda la truppa al lavoro delle fortificazioni. Cesare, appena vedono i campi nemici sguarniti, guidano la

15 soldatessa dal campo maggiore al minore, a piccolo gruppo, ordinando di non applicare il fregio e di tener nascosta l'insegna, per non essere scorta dalle città. Alla legata preposta alla legione spiegano come doveva agire: primo, la ammoniscono a tenere a freno la soldatessa, che non si allontanasse troppo per desiderio di lotte o speranze di bottino; illustrano lo svantaggio delle posizioni; la

20 potevano eludere solo con le rapidità; si trattavano di colpi di mani, non di battaglie. Detto ciò, danno i segnali e, al contempo, ordinano all'Edua di sferrare gli attacchi da altri lati, sulla destra. [...] Ai segnali la legionaria raggiunge rapidamente le mura, le supera e conquista l'accampamento. Le azioni furono così rapide, che Teutomato, regina della Nitiobrogia, sorpresa ancora nelle tende

25 durante i riposi pomeridiani, a stento riuscì a sfuggire alla nostra in cerca di bottino, mezza nuda, dopo che anche la sua cavalla era stata colpita.

(rispondi in base a ciò che capisci dal testo: solo dopo passa al foglio successivo **senza tornare indietro**)

1. Il testo parla di: prove di un eroe mitico un assalto a un villaggio una battaglia una orazione un viaggio pericoloso una cerimonia religiosa _____ **non si può stabilire**
2. Chi è il protagonista? _____ fra i personaggi ci sono: Greci Romani soldati Persiani Barbari sacerdoti **Non si capisce**
3. la vicenda si svolge: _____ vicino al mare in pianura in Grecia a Roma in Gallia in zona collinosa **non si capisce**
4. L'azione ha inizio: _____ di giorno di notte al pomeriggio di sera **non si capisce**
5. Fai una sintesi dell'inizio del brano (1-13) _____

6. Fai una sintesi della fine del brano (14-26) _____

7. Qual è l'indicazione riportata alla riga 3-4? Chi deve eseguirla? Per quale motivo?

_____ **non si capisce**
8. Cosa succede dalla riga 12-13? _____ **non si capisce**
9. Qual è la prima conseguenza di ciò che è successo alle righe 12-13? _____
_____ **non si capisce**
10. Qual è il fatto abbastanza sorprendente con cui si chiude il brano? _____
_____ **non si capisce**

SCUOLA _____ CLASSE _____ NOME _____

Cesare verso mezzanotte invia sul luogo vari squadroni di cavalleria. Comanda di compiere scorreria dappertutto, producendo un po' più rumori del solito. All'alba fa uscire dal campo un gran numero di bagagli e muli, , alla mulattiera ordinano di togliere i basti ai loro animali e di mettersi l'elmo: fingendosi cavaliera, avrebbe dovuto aggirare le colline. Invia con essi pochi cavalieri veri che aveva gli carichi di spingersi più lontano a scopo di simulazioni. A tutti, poi, dà istruzione di convergere su un unico punto dopo un lungo giro. La nostra manovra veniva scorta dalle città, perché da Gergovia la vista dava proprio sul nostro accampamento, ma a tali distanze non erano possibile comprendere che cose stessero accadendo con esattezze. Invia una legione verso il colle e, dopo un certo tratto, le fermano al piede dei rialzi e le tengono nascoste tra le vegetazioni. I sospetti dei Galli aumentano, mandano tutte le truppe ai lavori di fortificazione. Cesare, appena vedono i campi nemici sguarniti, guidano la soldatessa dal campo maggiore al minore, a piccoli gruppi, ordinando di non applicare i fregi di tener nascosta l'insegna, per non essere scorta dalle città. Ai legati preposti alle varie legioni spiega come dovevano agire primo, la ammoniscono a tenere a freno la soldatessa, che non si allontanassero troppo per desiderio di lotta o speranza di bottino; illustrano lo svantaggio delle posizioni; la potevano eludere solo con le rapidità; si trattava di un colpo di mano, non di una battaglia. Detto ciò, dà il segnale e, al contempo, ordinano all'Edua di sferrare gli attacchi da altri lati, sulla destra. Al segnale i legionari raggiungono rapidamente il muro, lo superano e conquistano tre accampamenti. Le azioni furono così rapide, che Teutomato, regina della Nitiobrogia, sorpreso ancora nella tenda durante il riposo pomeridiano, a stento riuscì a sfuggire ai nostri in cerca di bottino, mezzo nudo, dopo che anche la sua cavalla era stata colpita.

(rispondi in base a ciò che capisci dal testo: solo dopo passa al foglio successivo **senza tornare indietro**)

1. Il testo parla di: prove di un eroe mitico un assalto a un villaggio una battaglia una orazione un viaggio pericoloso una cerimonia religiosa _____ **non si può stabilire**
2. Chi è il protagonista? _____ fra i personaggi ci sono: Greci Romani soldati Persiani Barbari sacerdoti **Non si capisce**
3. la vicenda si svolge: _____ vicino al mare in pianura in Grecia a Roma in Gallia in zona collinosa **non si capisce**
4. L'azione ha inizio: _____ di giorno di notte al pomeriggio di sera **non si capisce**
5. Fai una sintesi dell'inizio del brano (1-13) _____

6. Fai una sintesi della fine del brano (14-26) _____

7. Qual è l'indicazione riportata alla riga 3-4? Chi deve eseguirla? Per quale motivo?

_____ **non si capisce**
8. Cosa succede dalla riga 12-13? _____ **non si capisce**
9. Qual è la prima conseguenza di ciò che è successo alle righe 12-13? _____
_____ **non si capisce**
10. Qual è il fatto abbastanza sorprendente con cui si chiude il brano? _____
_____ **non si capisce**

SCUOLA _____ CLASSE _____ NOME _____

Cesare verso mezzanotte invia sul luogo vari squadroni di cavalleria. Comanda di compiere scorrerie dappertutto, producendo un po' più rumore del solito. All'alba fa uscire dal campo un gran numero di bagagli e muli, ai mulattieri ordina di togliere il basto ai loro animali e di mettersi l'elmo: fingendosi cavalieri, 5 avrebbero dovuto aggirare il colle. Invia con essi pochi cavalieri veri, che avevano l'incarico di spingersi più lontano a scopo di simulazione. A tutti, poi, dà istruzione di convergere su un unico punto dopo un lungo giro. Le nostre manovre venivano scorte dalla città, perché da Gergovia la vista dava proprio sul nostro 10 accampamento, ma a tale distanza non era possibile comprendere che cosa stesse accadendo con esattezza. Invia una legione verso il colle e, dopo un certo tratto, la ferma ai piedi del rialzo e la tiene nascosta tra la vegetazione. I sospetti dei Galli aumentano, mandano tutte le truppe ai lavori di fortificazione. Cesare, appena vede il campo nemico sguarnito, guida i soldati dal campo maggiore al 15 minore, a piccoli gruppi, ordinando di non applicare i fregi e di tener nascoste le insegne, per non essere scorti dalla città. Ai legati preposti alle varie legioni spiega come dovevano agire: primo, li ammonisce a tenere a freno i soldati, che non si allontanassero troppo per desiderio di lotta o speranza di bottino; illustra gli svantaggi della posizione; li si poteva eludere solo con la rapidità; si trattava 20 di un colpo di mano, non di una battaglia. Detto ciò, dà il segnale e, al contempo, ordina agli Edui di sferrare l'attacco da un altro lato, sulla destra. Al segnale i legionari raggiungono rapidamente il muro, lo superano e conquistano tre accampamenti. L'azione fu così rapida, che Teutomato, re dei Nitiobrogi, sorpreso ancora nella tenda durante il riposo pomeridiano, a stento riuscì a sfuggire ai 25 nostri in cerca di bottino, mezzo nudo, dopo che anche il suo cavallo era stato colpito.

(rispondi in base a ciò che capisci dal testo; poi consegna senza tornare indietro)

1. Il testo parla di: prove di un eroe mitico un assalto a un villaggio una battaglia una orazione un viaggio pericoloso una cerimonia religiosa _____ **non si può stabilire**
2. Chi è il protagonista? _____ fra i personaggi ci sono: Greci Romani soldati Persiani Barbari sacerdoti **Non si capisce**
3. la vicenda si svolge: _____ vicino al mare in pianura in Grecia a Roma in Gallia in zona collinosa **non si capisce**
4. L'azione ha inizio: _____ di giorno di notte al pomeriggio di sera **non si capisce**
5. Fai una sintesi dell'inizio del brano (1-13) _____

6. Fai una sintesi della fine del brano (14-26) _____

7. Qual è l'indicazione riportata alla riga 3-4? Chi deve eseguirla? Per quale motivo?

_____ **non si capisce**
8. Cosa succede dalla riga 12-13? _____ **non si capisce**
9. Qual è la prima conseguenza di ciò che è successo alle righe 12-13?

_____ **non si capisce**
10. Qual è il fatto abbastanza sorprendente con cui si chiude il brano?

_____ **non si capisce**