

SCUOLA _____ CLASSE _____ NOME _____

Cesare verso mezzanotte invia sul luogo vari squadroni di cavalleria. Comanda di compiere scorrerie dappertutto, producendo un po' più **Xyzxz** del solito. **Xyzxz** alba **Xyzxz** uscire **Xyzxz** campo **Xyzxz** gran numero di bagagli e muli, **Xyzxz** mulattieri ordina di togliere il basto ai loro **Xyzxz** e di mettersi l'elmo: fingendosi **Xyzxz**, avrebbero **Xyzxz** aggirare il **Xyzxz**. Invia con essi pochi cavalieri veri, che **Xyzxz** l'incarico **Xyzxz** pingersi **Xyzxz Xyzxz** di simulazione. A tutti, **Xyzxz**, dà istruzione di convergere **Xyzxz** un unico punto dopo un lungo **Xyzxz**. Le nostre manovre **Xyzxz** scorte **Xyzxz Xyzxz**, **Xyzxz** da Gergovia la vista dava proprio sul **Xyzxz** nostro accampamento, **Xyzxz** a tale distanza non era possibile comprendere **Xyzxz** stesse **Xyzxz** con **Xyzxz**. Invia una legione verso il colle e, dopo un **Xyzxz Xyzxz**, la ferma ai piedi del rialzo **Xyzxz** tiene **Xyzxz Xyzxz** vegetazione. **Xyzxz Xyzxz** dei Galli aumentano, mandano **Xyzxz** le **Xyzxz Xyzxz** di **Xyzxz**. **Xyzxz**, **Xyzxz** vede il **Xyzxz Xyzxz** sguarnito, **Xyzxz Xyzxz** soldati dal **Xyzxz Xyzxz** al **Xyzxz** minore, a **Xyzxz** gruppi, ordinando di non applicare i fregi e di tener nascoste le insegne, per non essere **Xyzxz** dalla **Xyzxz**. Ai legati **Xyzxz Xyzxz Xyzxz** legioni spiega come **Xyzxz**: primo, **Xyzxz** ammonisce a **Xyzxz** a freno i soldati, che non si allontanassero troppo **Xyzxz** desiderio **Xyzxz Xyzxz** o **Xyzxz Xyzxz**; **Xyzxz Xyzxz** della posizione; **Xyzxz** si poteva eludere **Xyzxz** con la rapidità; si trattava di un colpo di mano, **Xyzxz Xyzxz** una battaglia. Detto ciò, dà il segnale e, al contempo, ordina agli Edui di sferrare l'attacco da un altro lato, sulla destra. [...] **Xyzxz** i legionari raggiungono rapidamente il muro, lo superano e conquistano tre **Xyzxz**. L'azione fu così rapida, che Teutomato, **Xyzxz** dei **Xyzxz**, sorpreso **Xyzxz** nella **Xyzxz Xyzxz** il riposo pomeridiano, a stento **Xyzxz** a sfuggire **Xyzxz Xyzxz** di **Xyzxz** bottino, mezzo nudo, dopo che anche il **Xyzxz Xyzxz** era stato colpito.

(rispondi in base a ciò che capisci dal testo: solo dopo passa al foglio successivo senza tornare indietro)

1. Il testo parla di: prove di un eroe mitico un assalto a un villaggio una battaglia una orazione
 un viaggio pericoloso una cerimonia religiosa _____ **non si può stabilire**
2. Chi è il protagonista? _____ fra i personaggi ci sono: Greci Romani soldati
 Persiani Barbari sacerdoti **Non si capisce**
3. la vicenda si svolge: _____ vicino al mare in pianura in Grecia a Roma
 in Gallia in zona collinosa **non si capisce**
4. L'azione ha inizio: _____ di giorno di notte al pomeriggio di sera **non si capisce**
5. Fai una sintesi dell'inizio del brano (1-13) _____

6. Fai una sintesi della fine del brano (14-26) _____

7. Qual è l'indicazione riportata alla riga 3-4? Chi deve eseguirla? Per quale motivo?

 _____ **non si capisce**
8. Cosa succede dalla riga 12-13? _____
 _____ **non si capisce**
9. Qual è la prima conseguenza di ciò che è successo alle righe 12-13?

 _____ **non si capisce**
10. Qual è il fatto abbastanza sorprendente con cui si chiude il brano?

 _____ **non si capisce**

SCUOLA _____ CLASSE _____ NOME _____

Cesare verso mezzanotte invia sul luogo vari squadroni di cavalleria. Comanda di compiere scorrerie dappertutto, producendo un po' più **Xyzxz** del solito. **Xyzxz**alba **Xyzxz** uscire **Xyzxz** campo **Xyzxz** gran numero di bagagli e muli, **Xyzxz** mulattieri ordina di togliere il basto ai loro **Xyzxz** e di mettersi l'elmo: fingendosi **Xyzxz**, avrebbero dovuto aggirare il **Xyzxz**. Invia con essi pochi cavalieri veri, che **Xyzxz** l'incarico **Xyzxz**spingersi **Xyzxz** **Xyzxz**. A tutti, **Xyzxz**, dà istruzione di convergere **Xyzxz** un unico punto dopo un lungo **Xyzxz**. Le nostre manovre **Xyzxz** scorte **Xyzxz** **Xyzxz**, perché da Gergovia la vista dava proprio sul nostro accampamento, **Xyzxz** a tale distanza non era possibile comprendere **Xyzxz** stesse **Xyzxz** con **Xyzxz**. Invia una legione verso il colle e, dopo un **Xyzxz** **Xyzxz**, la ferma ai piedi del rialzo e **Xyzxz** tiene **Xyzxz** **Xyzxz** vegetazione. **Xyzxz** sospetti dei Galli aumentano, mandano **Xyzxz** le **Xyzxz** **Xyzxz** di **Xyzxz**. **Xyzxz**, **Xyzxz** vede il **Xyzxz** **Xyzxz** sguarnito, **Xyzxz** **Xyzxz**soldati dal **Xyzxz** **Xyzxz** al minore, a **Xyzxz** gruppi, ordinando di non applicare i fregi e di tener nascoste le insegne, per non essere **Xyzxz** dalla **Xyzxz**. Ai legati **Xyzxz** **Xyzxz** **Xyzxz** legioni spiega come **Xyzxz**: primo, **Xyzxz** ammonisce a **Xyzxz** a freno i soldati, che non si allontanassero troppo **Xyzxz** desiderio desiderio **Xyzxz** **Xyzxz** o speranza di **Xyzxz**; **Xyzxz** gli svantaggi della posizione; li si poteva eludere **Xyzxz** con la rapidità; si trattava di un colpo di mano, non **Xyzxz**una battaglia. Detto ciò, dà il segnale e, al contempo, ordina agli Edui di sferrare l'attacco da un altro lato, sulla destra. [...] **Xyzxz** i legionari raggiungono rapidamente il muro, lo superano e conquistano tre accampamenti. L'azione fu così rapida, che Teutomato, re dei Nitiobrogi, sorpreso **Xyzxz** nella **Xyzxz** durante il riposo pomeridiano, a stento riuscì a sfuggire **Xyzxz** in cerca di bottino, mezzo nudo, dopo che anche il **Xyzxz** cavallo era stato colpito.

(rispondi in base a ciò che capisci dal testo: solo dopo passa al foglio successivo senza tornare indietro)

1. Il testo parla di: prove di un eroe mitico un assalto a un villaggio una battaglia una orazione un viaggio pericoloso una cerimonia religiosa _____ **non si può stabilire**
2. Chi è il protagonista? _____ fra i personaggi ci sono: Greci Romani soldati Persiani Barbari sacerdoti **Non si capisce**
3. la vicenda si svolge: _____ vicino al mare in pianura in Grecia a Roma in Gallia in zona collinosa **non si capisce**
4. L'azione ha inizio: _____ di giorno di notte al pomeriggio di sera **non si capisce**
5. Fai una sintesi dell'inizio del brano (1-13) _____

6. Fai una sintesi della fine del brano (14-26) _____

7. Qual è l'indicazione riportata alla riga 3-4? Chi deve eseguirla? Per quale motivo?

_____ **non si capisce**
8. Cosa succede dalla riga 12-13? _____ **non si capisce**
9. Qual è la prima conseguenza di ciò che è successo alle righe 12-13?

_____ **non si capisce**
10. Qual è il fatto abbastanza sorprendente con cui si chiude il brano?

_____ **non si capisce**

SCUOLA _____ CLASSE _____ NOME _____

Cesare verso mezzanotte invia sul luogo vari squadroni di cavalleria. Comanda di compiere scorrerie dappertutto, producendo un po' più **Xyzxz** del solito. **Xyzxz** alba **Xyzxz** uscire **Xyzxz** campo **Xyzxz** gran numero di bagagli e muli, **Xyzxz** mulattieri ordina di togliere il basto ai loro **Xyzxz** e di mettersi l'elmo: fingendosi **Xyzxz**, avrebbero dovuto aggirare il **Xyzxz**. Invia con essi pochi cavalieri veri, che **Xyzxz** l'incarico **Xyzxz** spingersi più lontano a scopo di simulazione. A tutti, **Xyzxz**, dà istruzione di convergere **Xyzxz** un unico punto dopo un lungo **Xyzxz**. Le nostre manovre **Xyzxz** scorte **Xyzxz** città, perché da Gergovia la vista dava proprio sul nostro accampamento, **Xyzxz** a tale distanza non era possibile comprendere che cosa stesse **Xyzxz** con **Xyzxz**. Invia una legione verso il colle e, dopo un **Xyzxz** **Xyzxz**, la ferma ai piedi del rialzo e **Xyzxz** tiene **Xyzxz** **Xyzxz** vegetazione. **Xyzxz** sospetti dei Galli aumentano, mandano **Xyzxz** le **Xyzxz** ai lavori di **Xyzxz**. **Xyzxz**, **Xyzxz** vede il **Xyzxz** **Xyzxz** sguarnito, **Xyzxz** **Xyzxz** soldati dal **Xyzxz** **Xyzxz** al minore, a **Xyzxz** gruppi, ordinando di non applicare i fregi e di tener nascoste le insegne, per non essere **Xyzxz** dalla **Xyzxz**. Ai legati **Xyzxz** **Xyzxz** **Xyzxz** legioni spiega come **Xyzxz** agire: primo, **Xyzxz** ammonisce a **Xyzxz** a freno i soldati, che non si allontanassero troppo **Xyzxz** desiderio **Xyzxz** lotta o speranza di **Xyzxz**; **Xyzxz** gli svantaggi della posizione; li si poteva eludere **Xyzxz** con la rapidità; si trattava di un colpo di mano, non **Xyzxz** una battaglia. Detto ciò, dà il segnale e, al contempo, ordina agli Edui di sferrare l'attacco da un altro lato, sulla destra. [...] **Xyzxz** i legionari raggiungono rapidamente il muro, lo superano e conquistano tre accampamenti. L'azione fu così rapida, che Teutomato, re dei Nitiobrogi, sorpreso **Xyzxz** nella **Xyzxz** durante il riposo pomeridiano, a stento riuscì a sfuggire **Xyzxz** in cerca di bottino, mezzo nudo, dopo che anche il **Xyzxz** cavallo era stato colpito.

(rispondi in base a ciò che capisci dal testo: solo dopo passa al foglio successivo **senza tornare indietro**)

1. Il testo parla di: prove di un eroe mitico un assalto a un villaggio una battaglia una orazione un viaggio pericoloso una cerimonia religiosa _____ **non si può stabilire**
2. Chi è il protagonista? _____ fra i personaggi ci sono: Greci Romani soldati Persiani Barbari sacerdoti **Non si capisce**
3. la vicenda si svolge: _____ vicino al mare in pianura in Grecia a Roma in Gallia in zona collinosa **non si capisce**
4. L'azione ha inizio: _____ di giorno di notte al pomeriggio di sera **non si capisce**
5. Fai una sintesi dell'inizio del brano (1-13) _____

6. Fai una sintesi della fine del brano (14-26) _____

7. Qual è l'indicazione riportata alla riga 3-4? Chi deve eseguirla? Per quale motivo?

_____ **non si capisce**
8. Cosa succede dalla riga 12-13? _____ **non si capisce**
9. Qual è la prima conseguenza di ciò che è successo alle righe 12-13? _____ **non si capisce**
10. Qual è il fatto abbastanza sorprendente con cui si chiude il brano? _____ **non si capisce**

SCUOLA _____ CLASSE _____ NOME _____

Cesare verso mezzanotte invia sul luogo vari squadroni di cavalleria. Comanda di compiere scorrerie dappertutto, producendo un po' più **Xyzxz** del solito. All'alba fa uscire dal campo **Xyzxz** gran numero di bagagli e muli, ai mulattieri ordina di togliere il basto ai loro animali e di mettersi l'elmo: fingendosi cavalieri, avrebbero dovuto aggirare il **Xyzxz**. Invia con essi pochi cavalieri veri, che **Xyzxz** l'incarico **Xyzxz** spingersi più lontano a scopo di simulazione. A tutti, **Xyzxz**, dà istruzione di convergere **Xyzxz** un unico punto dopo un lungo **Xyzxz**. Le nostre manovre **Xyzxz** scorte dalla città, perché da Gergovia la vista dava proprio sul nostro accampamento, **Xyzxz** a tale distanza non era possibile comprendere che cosa stesse **Xyzxz** con **Xyzxz**. Invia una legione verso il colle e, dopo un certo **Xyzxz**, la ferma ai piedi del rialzo e **Xyzxz** tiene **Xyzxz Xyzxz** vegetazione. **Xyzxz** sospetti dei Galli aumentano, mandano **Xyzxz** le **Xyzxz** ai lavori di **Xyzxz**. **Xyzxz**, appena vede il **Xyzxz Xyzxz** sguarnito, **Xyzxz** i soldati dal **Xyzxz Xyzxz** al minore, a **Xyzxz** gruppi, ordinando di non applicare i fregi e di tener nascoste le insegne, per non essere scorti alla **Xyzxz**. Ai legati **Xyzxz Xyzxz** varie legioni spiega come **Xyzxz** agire: primo, **Xyzxz** ammonisce a tenere a freno i soldati, che non si allontanassero troppo **Xyzxz** desiderio **Xyzxz** lotta o speranza di bottino; **Xyzxz** gli svantaggi della posizione; li si poteva eludere **Xyzxz** con la rapidità; si trattava di un colpo di mano, non **Xyzxz** una battaglia. Detto ciò, dà il segnale e, al contempo, ordina agli Edui di sferrare l'attacco da un altro lato, sulla destra. [...] **Xyzxz** i legionari raggiungono rapidamente il muro, lo superano e conquistano tre accampamenti. L'azione fu così rapida, che Teutomato, re dei Nitiobrogi, sorpreso ancora nella **Xyzxz** durante il riposo pomeridiano, a stento riuscì a sfuggire **Xyzxz** in cerca di bottino, mezzo nudo, dopo che anche il **Xyzxz** cavallo era stato colpito.

(rispondi in base a ciò che capisci dal testo: solo dopo passa al foglio successivo **senza tornare indietro**)

1. Il testo parla di: prove di un eroe mitico un assalto a un villaggio una battaglia una orazione un viaggio pericoloso una cerimonia religiosa _____ **non si può stabilire**
2. Chi è il protagonista? _____ fra i personaggi ci sono: Greci Romani soldati Persiani Barbari sacerdoti **Non si capisce**
3. la vicenda si svolge: _____ vicino al mare in pianura in Grecia a Roma in Gallia in zona collinosa **non si capisce**
4. L'azione ha inizio: _____ di giorno di notte al pomeriggio di sera **non si capisce**
5. Fai una sintesi dell'inizio del brano (1-13) _____

6. Fai una sintesi della fine del brano (14-26) _____

7. Qual è l'indicazione riportata alla riga 3-4? Chi deve eseguirla? Per quale motivo?

_____ **non si capisce**
8. Cosa succede dalla riga 12-13? _____ **non si capisce**
9. Qual è la prima conseguenza di ciò che è successo alle righe 12-13? _____ **non si capisce**
10. Qual è il fatto abbastanza sorprendente con cui si chiude il brano? _____ **non si capisce**

SCUOLA _____ CLASSE _____ NOME _____

Cesare verso mezzanotte invia sul luogo vari squadroni di cavalleria. Comanda di compiere scorrerie dappertutto, producendo un po' più **Xyzxz** del solito. All'alba fa uscire dal campo un gran numero di bagagli e muli, ai mulattieri ordina di togliere il basto ai loro animali e di mettersi l'elmo: fingendosi cavalieri, avrebbero dovuto

5 aggirare il colle. Invia con essi pochi cavalieri veri, che **Xyzxz** l'incarico di spingersi più lontano a scopo di simulazione. A tutti, poi, dà istruzione di convergere **Xyzxz** un unico punto dopo un lungo **Xyzxz**. Le nostre manovre **Xyzxz** scorte dalla città, perché da Gergovia la vista dava proprio sul nostro

10 accampamento, **Xyzxz** a tale distanza non era possibile comprendere che cosa stesse **Xyzxz** con esattezza. Invia una legione verso il colle e, dopo un certo **Xyzxz**, la ferma ai piedi del rialzo e **Xyzxz** tiene **Xyzxz Xyzxz** vegetazione. I sospetti dei Galli aumentano, mandano tutte le **Xyzxz** ai lavori di **Xyzxz**. **Xyzxz**, appena vede il **Xyzxz** nemico sguarnito, **Xyzxz** i soldati dal campo **Xyzxz** al

15 minore, a **Xyzxz** gruppi, ordinando di non applicare i fregi e di tener nascoste le insegne, per non essere scorti dalla città. Ai legati **Xyzxz Xyzxz** varie legioni spiega come **Xyzxz** agire: primo, **Xyzxz** ammonisce a tenere a freno i soldati, che non si allontanassero troppo **Xyzxz** desiderio **Xyzxz** lotta o speranza di bottino; **Xyzxz** gli svantaggi della posizione; li si poteva eludere **Xyzxz** con la rapidità; si

20 trattava di un colpo di mano, non di una battaglia. Detto ciò, dà il segnale e, al contempo, ordina agli Edui di sferrare l'attacco da un altro lato, sulla destra. [...] Al segnale i legionari raggiungono rapidamente il muro, lo superano e conquistano tre accampamenti. L'azione fu così rapida, che Teutomato, re dei Nitiobrogi, sorpreso ancora nella **Xyzxz** durante il riposo pomeridiano, a stento

25 riuscì a sfuggire ai nostri in cerca di bottino, mezzo nudo, dopo che anche il **Xyzxz** cavallo era stato colpito.

(rispondi in base a ciò che capisci dal testo: solo dopo passa al foglio successivo **senza tornare indietro**)

11. Il testo parla di: prove di un eroe mitico un assalto a un villaggio una battaglia una orazione
un viaggio pericoloso una cerimonia religiosa _____ **non si può stabilire**
12. Chi è il protagonista? _____ fra i personaggi ci sono: Greci Romani soldati
Persiani Barbari sacerdoti **Non si capisce**
13. la vicenda si svolge: _____ vicino al mare in pianura in Grecia a Roma
in Gallia in zona collinosa **non si capisce**
14. L'azione ha inizio: _____ di giorno di notte al pomeriggio di sera **non si capisce**
15. Fai una sintesi dell'inizio del brano (1-13) _____

16. Fai una sintesi della fine del brano (14-26) _____

17. Qual è l'indicazione riportata alla riga 3-4? Chi deve eseguirla? Per quale motivo?

_____ **non si capisce**
18. Cosa succede dalla riga 12-13? _____ **non si capisce**
19. Qual è la prima conseguenza di ciò che è successo alle righe 12-13?

_____ **non si capisce**
20. Qual è il fatto abbastanza sorprendente con cui si chiude il brano?

_____ **non si capisce**

SCUOLA _____ CLASSE _____ NOME _____

Cesare verso mezzanotte invia sul luogo vari squadroni di cavalleria. Comanda di compiere scorrerie dappertutto, producendo un po' più rumore del solito. All'alba fa uscire dal campo un gran numero di bagagli e muli, ai mulattieri ordina di togliere il basto ai loro animali e di mettersi l'elmo: fingendosi cavalieri, 5 avrebbero dovuto aggirare il colle. Invia con essi pochi cavalieri veri, che avevano l'incarico di spingersi più lontano a scopo di simulazione. A tutti, poi, dà istruzione di convergere su un unico punto dopo un lungo giro. Le nostre manovre venivano scorte dalla città, perché da Gergovia la vista dava proprio sul nostro 10 accampamento, ma a tale distanza non era possibile comprendere che cosa stesse accadendo con esattezza. Invia una legione verso il colle e, dopo un certo tratto, la ferma ai piedi del rialzo e la tiene nascosta tra la vegetazione. I sospetti dei Galli aumentano, mandano tutte le truppe ai lavori di fortificazione. Cesare, appena vede il campo nemico sguarnito, guida i soldati dal campo maggiore al 15 minore, a piccoli gruppi, ordinando di non applicare i fregi e di tener nascoste le insegne, per non essere scorti dalla città. Ai legati preposti alle varie legioni spiega come dovevano agire: primo, li ammonisce a tenere a freno i soldati, che non si allontanassero troppo per desiderio di lotta o speranza di bottino; illustra gli svantaggi della posizione; li si poteva eludere solo con la rapidità; si trattava 20 di un colpo di mano, non di una battaglia. Detto ciò, dà il segnale e, al contempo, ordina agli Edui di sferrare l'attacco da un altro lato, sulla destra. Al segnale i legionari raggiungono rapidamente il muro, lo superano e conquistano tre accampamenti. L'azione fu così rapida, che Teutomato, re dei Nitiobrogi, sorpreso ancora nella tenda durante il riposo pomeridiano, a stento riuscì a sfuggire ai 25 nostri in cerca di bottino, mezzo nudo, dopo che anche il suo cavallo era stato colpito.

(rispondi in base a ciò che capisci dal testo; poi consegna senza tornare indietro)

1. Il testo parla di: prove di un eroe mitico un assalto a un villaggio una battaglia una orazione
un viaggio pericoloso una cerimonia religiosa _____ **non si può stabilire**
2. Chi è il protagonista? _____ fra i personaggi ci sono: Greci Romani soldati
Persiani Barbari sacerdoti **Non si capisce**
3. la vicenda si svolge: _____ vicino al mare in pianura in Grecia a Roma
in Gallia in zona collinosa **non si capisce**
4. L'azione ha inizio: _____ di giorno di notte al pomeriggio di sera **non si capisce**
5. Fai una sintesi dell'inizio del brano (1-13) _____

6. Fai una sintesi della fine del brano (14-26) _____

7. Qual è l'indicazione riportata alla riga 3-4? Chi deve eseguirla? Per quale motivo?

_____ **non si capisce**
8. Cosa succede dalla riga 12-13? _____
_____ **non si capisce**
9. Qual è la prima conseguenza di ciò che è successo alle righe 12-13?

_____ **non si capisce**
10. Qual è il fatto abbastanza sorprendente con cui si chiude il brano?

_____ **non si capisce**