

SCUOLA _____ CLASSE _____ NOME _____

Cesare verso mezzanotte invia sul luogo vari squadroni di cavalleria. Comanda di compiere scorrerie dappertutto, producendo un po' più rullio del solito. Dall'alba tra uscire col campo sul gran numero di bagagli e muli, dai mulattieri ordina di togliere il basto ai loro animati e di mettersi l'elmo: fingendosi cavalli, avrebbero potuto aggirare il collo. Invia con essi pochi cavalieri veri, che andavano l'incarico per spingersi lunghissimi per giudizio di simulazione. A tutti, po', dà istruzione di convergere da un unico punto dopo un lungo tiro. Le nostre manovre volevano scorte con la tribù, affinché da Gergovia la vista dava proprio sul nostro accampamento, fra a tale distanza non era possibile comprendere il quale stesse sorpassando con esenzione. Invia una legione verso il colle e, dopo un sicuro gatto, la ferma ai piedi del rialzo ma anche tiene annusata nella vegetazione. dei indizi dei Galli aumentano, mandano intere le torte alle opere di corruzione. Mario, a stento vede il letto ostile sguarnito, invita oh soldati dal terreno superiore al minore, a pigri gruppi, ordinando di non applicare i fregi e di tener nascoste le insegne, per non essere corti dalla cittadinanza. Ai legati proposti sulle opposte legioni spiega come volevano trattare: primo, lo ammonisce a possedere a freno i soldati, che non si allontanassero troppo dal desiderio fra guerra o desiderio di botti; illumina gli svantaggiati della posizione; là si poteva eludere suono con la rapidità; si trattava di un colpo di mano, mai per una battaglia. Detto ciò, dà il segnale e, al contempo, ordina agli Edui di sferrare l'attacco da un altro lato, sulla destra. [...] col segno i legionari raggiungono rapidamente il muro, lo superano e conquistano tre campate. L'azione fu così rapida, che Teutomato, realmente dei Nitofagi, sorpreso ancorato nella vasca dura il riposo pomeridiano, a stento evase a sfuggire ai genitori desiderosi di bottino, mezzo nudo, dopo che anche il mio cavaliere era stato colpito.

(rispondi in base a ciò che capisci dal testo: solo dopo passa al foglio successivo **senza tornare indietro**)

1. Il testo parla di: prove di un eroe mitico un assalto a un villaggio una battaglia una orazione un viaggio pericoloso una cerimonia religiosa _____ **non si può stabilire**
2. Chi è il protagonista? _____ fra i personaggi ci sono: Greci Romani soldati Persiani Barbari sacerdoti **Non si capisce**
3. la vicenda si svolge: _____ vicino al mare in pianura in Grecia a Roma in Gallia in zona collinosa **non si capisce**
4. L'azione ha inizio: _____ di giorno di notte al pomeriggio di sera **non si capisce**
5. Fai una sintesi dell'inizio del brano (1-13) _____

6. Fai una sintesi della fine del brano (14-26) _____

7. Qual è l'indicazione riportata alla riga 3-4? Chi deve eseguirla? Per quale motivo?

_____ **non si capisce**
8. Cosa succede dalla riga 12-13? _____ **non si capisce**
9. Qual è la prima conseguenza di ciò che è successo alle righe 12-13? _____
_____ **non si capisce**
10. Qual è il fatto abbastanza sorprendente con cui si chiude il brano? _____
_____ **non si capisce**

SCUOLA _____ CLASSE _____ NOME _____

Cesare verso mezzanotte invia sul luogo vari squadroni di cavalleria. Comanda di compiere scorrerie dappertutto, producendo un po' più rullio del solito. Dall'alba tra uscire col campo sul gran numero di bagagli e muli, dai mulattieri ordina di togliere il basto ai loro animati e di mettersi l'elmo: fingendosi cavalli, avrebbero dovuto aggirare il collo. Invia con essi pochi cavalieri veri, che andavano l'incarico per spingersi lunghissimi per giudizio. A tutti, po', dà istruzione di convergere da un unico punto dopo un lungo tiro. Le nostre manovre volevano scorte con la tribù, perché da Gergovia la vista dava proprio sul nostro accampamento, fra a tale distanza non era possibile comprendere il quale stesse sorpassando con esenzione. Invia una legione verso il colle e, dopo un sicuro gatto, la ferma ai piedi del rialzo e ma anche tiene annusata nella vegetazione. dei sospetti dei Galli aumentano, mandano intere le torte alle opere di corruzione. Mario, a stento vede il letto ostile sguarnito, invita oh soldati dal terreno superiore al minore, a pigri gruppi, ordinando di non applicare i fregi e di tener nascoste le insegne, per non essere corti dalla cittadinanza. Ai legati proposti sulle opposte legioni spiega come volevano trattare: primo, lo ammonisce a possedere a freno i soldati, che non si allontanassero troppo dal desiderio desiderio fra guerra o speranza di botti; illumina gli svantaggi della posizione; li si poteva eludere suono con la rapidità; si trattava di un colpo di mano, non per una battaglia. Detto ciò, dà il segnale e, al contempo, ordina agli Edui di sferrare l'attacco da un altro lato, sulla destra. [...] col segno i legionari raggiungono rapidamente il muro, lo superano e conquistano tre accampamenti. L'azione fu così rapida, che Teutomato, re dei Nitiobrogi, sorpreso ancorato nella vasca durante il riposo pomeridiano, a stento riuscì a sfuggire ai genitori in cerca di bottino, mezzo nudo, dopo che anche il mio cavallo era stato colpito.

(rispondi in base a ciò che capisci dal testo: solo dopo passa al foglio successivo **senza tornare indietro**)

1. Il testo parla di: prove di un eroe mitico un assalto a un villaggio una battaglia una orazione un viaggio pericoloso una cerimonia religiosa _____ **non si può stabilire**
2. Chi è il protagonista? _____ fra i personaggi ci sono: Greci Romani soldati Persiani Barbari sacerdoti **Non si capisce**
3. la vicenda si svolge: _____ vicino al mare in pianura in Grecia a Roma in Gallia in zona collinosa **non si capisce**
4. L'azione ha inizio: _____ di giorno di notte al pomeriggio di sera **non si capisce**
5. Fai una sintesi dell'inizio del brano (1-13) _____

6. Fai una sintesi della fine del brano (14-26) _____

7. Qual è l'indicazione riportata alla riga 3-4? Chi deve eseguirla? Per quale motivo?

_____ **non si capisce**
8. Cosa succede dalla riga 12-13? _____ **non si capisce**
9. Qual è la prima conseguenza di ciò che è successo alle righe 12-13? _____
_____ **non si capisce**
10. Qual è il fatto abbastanza sorprendente con cui si chiude il brano? _____
_____ **non si capisce**

SCUOLA _____ CLASSE _____ NOME _____

Cesare verso mezzanotte invia sul luogo vari squadroni di cavalleria. Comanda di compiere scorrerie dappertutto, producendo un po' più rullio del solito. Dall'alba tra uscire col campo sul gran numero di bagagli e muli, dai mulattieri ordina di togliere il basto ai loro animati e di mettersi l'elmo: fingendosi cavalli, avrebbero dovuto aggirare il collo. Invia con essi pochi cavalieri veri, che andavano l'incarico per spingersi più lontano a scopo di simulazione. A tutti, po', dà istruzione di convergere da un unico punto dopo un lungo tiro. Le nostre manovre volevano scorte con la città, perché da Gergovia la vista dava proprio sul nostro accampamento, fra a tale distanza non era possibile comprendere che cosa stesse sorpassando con esenzione. Invia una legione verso il colle e, dopo un sicuro gatto, la ferma ai piedi del rialzo e ma tiene annusata nella vegetazione. dei sospetti dei Galli aumentano, mandano intere le torte ai lavori di corruzione. Mario, a stento vede il letto ostile sguarnito, invita oh soldati dal terreno superiore al minore, a pigri gruppi, ordinando di non applicare i fregi e di tener nascoste le insegne, per non essere corti dalla cittadinanza. Ai legati proposti sulle opposte legioni spiega come volevano agire: primo, lo ammonisce a possedere a freno i soldati, che non si allontanassero troppo dal desiderio fra lotta o speranza di botti; illumina gli svantaggi della posizione; li si poteva eludere suono con la rapidità; si trattava di un colpo di mano, non per una battaglia. Detto ciò, dà il segnale e, al contempo, ordina agli Edui di sferrare l'attacco da un altro lato, sulla destra. [...] col segno i legionari raggiungono rapidamente il muro, lo superano e conquistano tre accampamenti. L'azione fu così rapida, che Teutomato, re dei Nitiobrogi, sorpreso ancorato nella vasca durante il riposo pomeridiano, a stento riuscì a sfuggire ai genitori in cerca di bottino, mezzo nudo, dopo che anche il mio cavallo era stato colpito.

(rispondi in base a ciò che capisci dal testo: solo dopo passa al foglio successivo **senza tornare indietro**)

1. Il testo parla di: prove di un eroe mitico un assalto a un villaggio una battaglia una orazione un viaggio pericoloso una cerimonia religiosa _____ **non si può stabilire**
2. Chi è il protagonista? _____ fra i personaggi ci sono: Greci Romani soldati Persiani Barbari sacerdoti **Non si capisce**
3. la vicenda si svolge: _____ vicino al mare in pianura in Grecia a Roma in Gallia in zona collinosa **non si capisce**
4. L'azione ha inizio: _____ di giorno di notte al pomeriggio di sera **non si capisce**
5. Fai una sintesi dell'inizio del brano (1-13) _____

6. Fai una sintesi della fine del brano (14-26) _____

7. Qual è l'indicazione riportata alla riga 3-4? Chi deve eseguirla? Per quale motivo?

_____ **non si capisce**
8. Cosa succede dalla riga 12-13? _____ **non si capisce**
9. Qual è la prima conseguenza di ciò che è successo alle righe 12-13? _____
_____ **non si capisce**
10. Qual è il fatto abbastanza sorprendente con cui si chiude il brano? _____
_____ **non si capisce**

SCUOLA _____ CLASSE _____ NOME _____

Cesare verso mezzanotte invia sul luogo vari squadroni di cavalleria. Comanda di compiere scorrerie dappertutto, producendo un po' più rullio del solito. All'alba fa uscire dal campo sul gran numero di bagagli e muli, ai mulattieri ordina di togliere il basto ai loro animali e di mettersi l'elmo: fingendosi cavalieri, 5 avrebbero dovuto aggirare il collo. Invia con essi pochi cavalieri veri, che andavano l'incarico per spingersi più lontano a scopo di simulazione. A tutti, po', dà istruzione di convergere da un unico punto dopo un lungo tiro. Le nostre 10 manovre volevano scorte dalla città, perché da Gergovia la vista dava proprio sul nostro accampamento, fra a tale distanza non era possibile comprendere che cosa stesse sorpassando con esenzione. Invia una legione verso il colle e, dopo un certo gatto, la ferma ai piedi del rialzo e ma tiene annusata nella vegetazione. Dei sospetti dei Galli aumentano, mandano intere le torte ai lavori di corruzione. 15 Mario, appena vede il letto ostile sguarnito, invita i soldati dal terreno superiore al minore, a pigri gruppi, ordinando di non applicare i fregi e di tener nascoste le insegne, per non essere scorti alla cittadinanza. Ai legati proposti sulle varie legioni spiega come volevano agire: primo, lo ammonisce a tenere a freno i soldati, che non si allontanassero troppo dal desiderio fra lotta o speranza di bottino; illumina gli svantaggi della posizione; li si poteva eludere suono con la 20 rapidità; si trattava di un colpo di mano, non per una battaglia. Detto ciò, dà il segnale e, al contempo, ordina agli Edui di sferrare l'attacco da un altro lato, sulla destra. [...]col segno i legionari raggiungono rapidamente il muro, lo superano e conquistano tre accampamenti. L'azione fu così rapida, che Teutomato, re dei Nitiobrogi, sorpreso ancora nella vasca durante il riposo pomeridiano, a stento 25 riuscì a sfuggire ai genitori in cerca di bottino, mezzo nudo, dopo che anche il mio cavallo era stato colpito.

(rispondi in base a ciò che capisci dal testo: solo dopo passa al foglio successivo **senza tornare indietro**)

1. Il testo parla di: prove di un eroe mitico un assalto a un villaggio una battaglia una orazione un viaggio pericoloso una cerimonia religiosa _____ **non si può stabilire**
2. Chi è il protagonista? _____ fra i personaggi ci sono: Greci Romani soldati Persiani Barbari sacerdoti **Non si capisce**
3. la vicenda si svolge: _____ vicino al mare in pianura in Grecia a Roma in Gallia in zona collinosa **non si capisce**
4. L'azione ha inizio: _____ di giorno di notte al pomeriggio di sera **non si capisce**
5. Fai una sintesi dell'inizio del brano (1-13) _____

6. Fai una sintesi della fine del brano (14-26) _____

7. Qual è l'indicazione riportata alla riga 3-4? Chi deve eseguirla? Per quale motivo?

_____ **non si capisce**
8. Cosa succede dalla riga 12-13? _____ **non si capisce**
9. Qual è la prima conseguenza di ciò che è successo alle righe 12-13? _____ **non si capisce**
10. Qual è il fatto abbastanza sorprendente con cui si chiude il brano? _____ **non si capisce**

SCUOLA _____ CLASSE _____ NOME _____

Cesare verso mezzanotte invia sul luogo vari squadroni di cavalleria. Comanda di compiere scorrerie dappertutto, producendo un po' più rullio del solito. All'alba fa uscire dal campo un gran numero di bagagli e muli, ai mulattieri ordina di togliere il basto ai loro animali e di mettersi l'elmo: fingendosi cavalieri, avrebbero dovuto 5 aggirare il colle. Invia con essi pochi cavalieri veri, che andavano l'incarico di spingersi più lontano a scopo di simulazione. A tutti, poi, dà istruzione di convergere da un unico punto dopo un lungo tiro. Le nostre manovre volevano scorte dalla città, perché da Gergovia la vista dava proprio sul nostro 10 accampamento, fra a tale distanza non era possibile comprendere che cosa stesse sorpassando con esattezza. Invia una legione verso il colle e, dopo un certo gatto, la ferma ai piedi del rialzo e ma tiene annusata nella vegetazione. I sospetti dei Galli aumentano, mandano tutte le torte ai lavori di corruzione. Mario, appena vede il letto nemico sguarnito, invita i soldati dal campo superiore 15 al minore, a pigri gruppi, ordinando di non applicare i fregi e di tener nascoste le insegne, per non essere scorti dalla città. Ai legati proposti sulle varie legioni spiega come volevano agire: primo, lo ammonisce a tenere a freno i soldati, che non si allontanassero troppo dal desiderio fra lotta o speranza di bottino; illumina gli svantaggi della posizione; li si poteva eludere suono con la rapidità; si trattava 20 di un colpo di mano, non di una battaglia. Detto ciò, dà il segnale e, al contempo, ordina agli Edui di sferrare l'attacco da un altro lato, sulla destra. [...] Al segnale i legionari raggiungono rapidamente il muro, lo superano e conquistano tre accampamenti. L'azione fu così rapida, che Teutomato, re dei Nitiobrogi, sorpreso ancora nella vasca durante il riposo pomeridiano, a stento riuscì a sfuggire ai 25 nostri in cerca di bottino, mezzo nudo, dopo che anche il mio cavallo era stato colpito.

(rispondi in base a ciò che capisci dal testo: solo dopo passa al foglio successivo **senza tornare indietro**)

11. Il testo parla di: prove di un eroe mitico un assalto a un villaggio una battaglia una orazione
un viaggio pericoloso una cerimonia religiosa _____ **non si può stabilire**
12. Chi è il protagonista? _____ fra i personaggi ci sono: Greci Romani soldati
Persiani Barbari sacerdoti **Non si capisce**
13. la vicenda si svolge: _____ vicino al mare in pianura in Grecia a Roma
in Gallia in zona collinosa **non si capisce**
14. L'azione ha inizio: _____ di giorno di notte al pomeriggio di sera **non si capisce**
15. Fai una sintesi dell'inizio del brano (1-13) _____

16. Fai una sintesi della fine del brano (14-26) _____

17. Qual è l'indicazione riportata alla riga 3-4? Chi deve eseguirla? Per quale motivo?

_____ **non si capisce**
18. Cosa succede dalla riga 12-13? _____ **non si capisce**
19. Qual è la prima conseguenza di ciò che è successo alle righe 12-13?

_____ **non si capisce**
20. Qual è il fatto abbastanza sorprendente con cui si chiude il brano?

_____ **non si capisce**

SCUOLA _____ CLASSE _____ NOME _____

Cesare verso mezzanotte invia sul luogo vari squadroni di cavalleria. Comanda di compiere scorrerie dappertutto, producendo un po' più rullio del solito. All'alba fa uscire dal campo un gran numero di bagagli e muli, ai mulattieri ordina di togliere il basto ai loro animali e di mettersi l'elmo: fingendosi cavalieri, avrebbero dovuto 5 aggirare il colle. Invia con essi pochi cavalieri veri, che avevano l'incarico di spingersi più lontano a scopo di simulazione. A tutti, poi, dà istruzione di convergere da un unico punto dopo un lungo giro. Le nostre manovre volevano scorte dalla città, perché da Gergovia la vista dava proprio sul nostro 10 accampamento, ma a tale distanza non era possibile comprendere che cosa stesse sorpassando con esattezza. Invia una legione verso il colle e, dopo un certo tratto, la ferma ai piedi del rialzo e ma tiene nascosta tra la vegetazione. I sospetti dei Galli aumentano, mandano tutte le torte ai lavori di fortificazione. Mario, appena vede il campo nemico sguarnito, invita i soldati dal campo 15 maggiore al minore, a pigri gruppi, ordinando di non applicare i fregi e di tener nascoste le insegne, per non essere scorti dalla città. Ai legati preposti alle varie legioni spiega come volevano agire: primo, li ammonisce a tenere a freno i soldati, che non si allontanassero troppo dal desiderio di lotta o speranza di bottino; illumina gli svantaggi della posizione; li si poteva eludere solo con la 20 rapidità; si trattava di un colpo di mano, non di una battaglia. Detto ciò, dà il segnale e, al contempo, ordina agli Edui di sferrare l'attacco da un altro lato, sulla destra. [...] Al segnale i legionari raggiungono rapidamente il muro, lo superano e conquistano tre accampamenti. L'azione fu così rapida, che Teutomato, re dei Nitiobrogi, sorpreso ancora nella tenda durante il riposo pomeridiano, a stento 25 riuscì a sfuggire ai nostri in cerca di bottino, mezzo nudo, dopo che anche il mio cavallo era stato colpito.

(rispondi in base a ciò che capisci dal testo: solo dopo passa al foglio successivo **senza tornare indietro**)

21. Il testo parla di: prove di un eroe mitico un assalto a un villaggio una battaglia una orazione
 un viaggio pericoloso una cerimonia religiosa _____ **non si può stabilire**
22. Chi è il protagonista? _____ fra i personaggi ci sono: Greci Romani soldati
 Persiani Barbari sacerdoti **Non si capisce**
23. la vicenda si svolge: _____ vicino al mare in pianura in Grecia a Roma
 in Gallia in zona collinosa **non si capisce**
24. L'azione ha inizio: _____ di giorno di notte al pomeriggio di sera **non si capisce**
25. Fai una sintesi dell'inizio del brano (1-13) _____

26. Fai una sintesi della fine del brano (14-26) _____

27. Qual è l'indicazione riportata alla riga 3-4? Chi deve eseguirla? Per quale motivo?

 _____ **non si capisce**
28. Cosa succede dalla riga 12-13? _____
 _____ **non si capisce**
29. Qual è la prima conseguenza di ciò che è successo alle righe 12-13?

 _____ **non si capisce**
30. Qual è il fatto abbastanza sorprendente con cui si chiude il brano?

 _____ **non si capisce**

SCUOLA _____ CLASSE _____ NOME _____

Cesare verso mezzanotte invia sul luogo vari squadroni di cavalleria. Comanda di compiere scorrerie dappertutto, producendo un po' più rumore del solito. All'alba fa uscire dal campo un gran numero di bagagli e muli, ai mulattieri ordina di togliere il basto ai loro animali e di mettersi l'elmo: fingendosi cavalieri, 5 avrebbero dovuto aggirare il colle. Invia con essi pochi cavalieri veri, che avevano l'incarico di spingersi più lontano a scopo di simulazione. A tutti, poi, dà istruzione di convergere su un unico punto dopo un lungo giro. Le nostre manovre venivano scorte dalla città, perché da Gergovia la vista dava proprio sul nostro 10 accampamento, ma a tale distanza non era possibile comprendere che cosa stesse accadendo con esattezza. Invia una legione verso il colle e, dopo un certo tratto, la ferma ai piedi del rialzo e la tiene nascosta tra la vegetazione. I sospetti dei Galli aumentano, mandano tutte le truppe ai lavori di fortificazione. Cesare, appena vede il campo nemico sguarnito, guida i soldati dal campo maggiore al 15 minore, a piccoli gruppi, ordinando di non applicare i fregi e di tener nascoste le insegne, per non essere scorti dalla città. Ai legati preposti alle varie legioni spiega come dovevano agire: primo, li ammonisce a tenere a freno i soldati, che non si allontanassero troppo per desiderio di lotta o speranza di bottino; illustra gli svantaggi della posizione; li si poteva eludere solo con la rapidità; si trattava 20 di un colpo di mano, non di una battaglia. Detto ciò, dà il segnale e, al contempo, ordina agli Edui di sferrare l'attacco da un altro lato, sulla destra. Al segnale i legionari raggiungono rapidamente il muro, lo superano e conquistano tre accampamenti. L'azione fu così rapida, che Teutomato, re dei Nitiobrogi, sorpreso ancora nella tenda durante il riposo pomeridiano, a stento riuscì a sfuggire ai 25 nostri in cerca di bottino, mezzo nudo, dopo che anche il suo cavallo era stato colpito.

(rispondi in base a ciò che capisci dal testo; poi consegna senza tornare indietro)

1. Il testo parla di: prove di un eroe mitico un assalto a un villaggio una battaglia una orazione
un viaggio pericoloso una cerimonia religiosa _____ **non si può stabilire**
2. Chi è il protagonista? _____ fra i personaggi ci sono: Greci Romani soldati
Persiani Barbari sacerdoti **Non si capisce**
3. la vicenda si svolge: _____ vicino al mare in pianura in Grecia a Roma
in Gallia in zona collinosa **non si capisce**
4. L'azione ha inizio: _____ di giorno di notte al pomeriggio di sera **non si capisce**
5. Fai una sintesi dell'inizio del brano (1-13) _____

6. Fai una sintesi della fine del brano (14-26) _____

7. Qual è l'indicazione riportata alla riga 3-4? Chi deve eseguirla? Per quale motivo?

_____ **non si capisce**
8. Cosa succede dalla riga 12-13? _____ **non si capisce**
9. Qual è la prima conseguenza di ciò che è successo alle righe 12-13?

_____ **non si capisce**
10. Qual è il fatto abbastanza sorprendente con cui si chiude il brano?

_____ **non si capisce**