

|   |   |
|---|---|
| Titolo  | <b>ASCOLTARE ATTIVAMENTE E DARE RICONTRI VERBALI E NON VERBALI</b>  |
| Autrici   | <b>Barbieri Monica e Bucci Ayesha</b>   |
| Destinatari   | <b>Classi quarta e quinta Scuola Primaria</b>   |
| Dimensione  | <b>Comunicare</b>   |
| Obiettivi   | <b>Saper ascoltare e comprendere stati d'animo e bisogni altrui.</b>  |
| Argomento/Contenuti/<br>Nuclei tematici                 | <b>Sapere ascoltare in silenzio.<br/>Capire quanto viene detto.<br/>Dimostrare di aver capito il punto di vista dell'interlocutore.</b> |
| Campi di esperienza/<br>Discipline e/o ambiti coinvolti | <b>Italiano, Religione</b>  |
| Tempi previsti/Durata                                   | <b>Una lezione</b>  |

### PROGETTAZIONE PERCORSO

#### **PRIMA FASE (lancio e argomentazione)**

MODALITA': Conversazione.

TEMPO: 15'

SEQUENZA DI LAVORO: introduzione sull'importanza, in classe e nel mondo in cui viviamo, del saper ascoltare e, quindi, capire quanto viene detto; spiegazione del percorso che intendiamo fare con i bambini in questa lezione.

#### **SECONDA FASE (definizione carta T)**

MODALITA': Elaborazione di una carta T

SEQUENZA DI LAVORO: Diamo a ciascun alunno due post-it di colore diverso in cui dovranno scrivere in uno un comportamento verbale e nell'altro uno non verbale, utili, secondo loro, per riuscire nello svolgimento del lavoro. Si raccolgono, quindi, i vari contributi elaborando, alla lavagna o alla LIM, una carta a T, completata anche con alcuni suggerimenti da parte degli insegnanti. A questo punto a ogni bambino dovrebbe essere chiaro l'atteggiamento migliore da tenere per ascoltare fruttuosamente e, quindi, sarà possibile passare ad una successiva fase del lavoro.

**CARTA T**

| ESPRESSIONI VERBALI                                     | ESPRESSIONI NON VERBALI                                     |
|---|---|
| Puoi rileggere la parte che mi è sfuggita?              | Si fa silenzio.   |
| Ti ascolto.   | Si annuisce.  |
| Posso fare delle domande di chiarimento?                | Si prendono appunti.  |
| Esprimo un giudizio su ciò che viene detto              | Si aspetta che l'altro abbia finito di esporre quanto deve. |
| (Che bello! Mi piace! Non mi è piaciuta la situazione!) | Si guarda negli occhi chi parla.                            |
|   | Si parla pacatamente.                                       |
|   | Non si fanno altre cose durante il lavoro.                  |

**TERZA FASE (allenamento)**

In questa fase possiamo agire con due modalità diverse a seconda del numero di alunni della classe.

MODALITA' 1: se la classe non è troppo numerosa, dividiamo casualmente in due gruppi che chiamiamo A e B. Il gruppo A rimane in classe con un insegnante, mentre il gruppo B esce dalla classe con un secondo insegnante.

SEQUENZA DI LAVORO: A entrambi i gruppi verrà spiegata l'importanza dell'ascolto silenzioso per la comprensione della parte del testo che verrà loro letta e verrà proposta loro la possibilità di appuntare le parole-chiave della storia che dovranno ricostruire.

Al gruppo A viene letta la parte iniziale di una storia (potrebbe essere la storia "Il re che non sapeva ascoltare" di Bruno Ferrero che ha come argomento l'importanza dell'ascolto) mentre, contemporaneamente, viene letta al gruppo B la parte finale della stessa storia. Entrambi i gruppi non conoscono la storia completa.

All'interno di ogni gruppo verrà sintetizzata la parte della storia ascoltata e verrà elaborata la parte di storia mancante utilizzando il criterio dell'intervento a rotazione fino al perfezionamento del compito.

Previa scelta di un portavoce, alla riunione dei due gruppi si esporrà il risultato del lavoro eseguito e si perverrà alla ricompattazione della storia originale e all'elaborazione di un'eventuale storia inventata: questo metterà i due gruppi in condizione di ascoltarsi e di valutare ed apprezzare il lavoro dei compagni relativamente alla parte inventata.

MODALITA' 2: Se la classe è numerosa, il lavoro potrebbe essere eseguito dividendo la classe in quattro gruppi: A, B, C e D.

**SEQUENZA DI LAVORO:** Si assegnerà a ciascun gruppo un pezzo di una storia (possibilmente un po' lunga e arricchita di tanti particolari che dovrebbero essere ricordati) che verrà letto al proprio interno e in seguito verrà riassunto per essere esposto all'intera classe utilizzando un tempo limitato di dieci minuti. In un secondo tempo, il gruppo A riferirà alla classe e agli insegnanti il suo pezzo di storia in modo molto accurato (riportando i nomi dei personaggi e i riferimenti di tempo e di luogo specifici della storia) e a rotazione faranno lo stesso gli altri gruppi fino alla ricostruzione completa della storia.

**VALUTAZIONE:** Durante il lavoro dei gruppi, gli insegnanti, con l'aiuto di una griglia, osserveranno i comportamenti desiderati come il comportamento durante l'ascolto, l'alternanza di parola, l'eventuale disaccordo, la disponibilità all'ascolto e alla comprensione dell'altro, offrendo anche suggerimenti come: "Ottimo, state ascoltando attivamente!"

#### **QUARTA FASE (monitoraggio)**

Al termine di questa attività, presentiamo a ciascun alunno una scheda di valutazione del lavoro svolto.

**ALLEGATO 1**

**Scheda di autovalutazione**


Alunno .....


Data .....

Hai ascoltato la storia?

SI ☺

NO ☹  Facevo dell'altro

 Ero distratto


 C'era confusione

E la storia raccontata dai tuoi compagni?

SI ☺

NO ☹  Facevo dell'altro

 Ero distratto

 C'era confusione

Ti è piaciuto partecipare alla ricostruzione della storia?

SI ☺  Mi sono sentito importante

 Mi sono sentito ascoltato

 Sono stato chiaro







NO ☹

Ti è piaciuto il racconto dei compagni?

SI ☺ Perché?

NO ☹ Perché?

Durante questo lavoro hai provato....

|               |   |         |
|---------------|---|---------|
| SODDISFAZIONE |  | Perché? |
| GIOIA         |  | Perché? |
| DIVERTIMENTO  |  | Perché? |
| DISAGIO       |  | Perché? |
| NOIA          |  | Perché? |
| CURIOSITA'    |  | Perché? |

## ALLEGATO 2

### Rubrica di valutazione

| DIMENSIONI                   | COMPETENTE   |
|------------------------------|--|
| Sapere ascoltare in silenzio | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume atteggiamenti composti, orientandosi verso l'interlocutore e cercando il contatto oculare.</li> <li>• E' attento.</li> <li>• Prende appunti.</li> <li>• Rispetta i turni di parola.</li> <li>• Si inserisce nell'interazione verbale in modo pertinente e al momento opportuno.</li> </ul> |

PARMA – CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

|  |   |
|--|---|
| Capire quanto viene detto                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa ripetere e rielaborare quanto detto.</li></ul>   |
| Dimostrare di aver capito il punto di vista dell'interlocutore | <ul style="list-style-type: none"><li>• Interagisce con chi parla.</li><li>• Offre nuovi spunti di lavoro.</li><li>• E' disponibile a modificare la propria posizione per una presa di decisione condivisa.</li></ul> |