

|   |  |
|---|--|
| Titolo  | <b>A PICCOLI PASSI CON I NOSTRI AMICI SASSI</b>  |
| Autrici   | <b>Bernardi Maria Pia, Ghirardani Mirella, Pelagatti Francesca, Grassi Grazia, Pucciarelli Rossella, Dall’Aglia Barbara</b>  |
| Destinatari   | <b>Infanzia</b>  |
| Dimensione  | <b>Collaborazione e partecipazione</b>   |
| Obiettivi   |  |
| Argomento/Contenuti/<br>Nuclei tematici                 | <b>Apprendere le regole base della vita scolastica attraverso un percorso centrato sulla conoscenza, esplorazione, manipolazione di sassi provenienti da diversi ambienti naturali</b> |
| Campi di esperienza/<br>Discipline e/o ambiti coinvolti | <b>Il sé e l’altro; il corpo e il movimento; i discorsi e le parole; immagini, suoni, colori; la conoscenza del mondo.</b>   |
| Tempi previsti/Durata                                   | <b>Settembre/Novembre</b>  |

### PROGETTAZIONE PERCORSO

#### PREMESSA

Il contenuto del percorso, e quindi delle attività, è un "pretesto" per fare ambientare i bambini all'inizio dell'anno scolastico. L'aspetto fondamentale è la metodologia di lavoro e l'organizzazione dei gruppi.

Per quanto riguarda il rispetto delle regole, prima dell'inizio di ogni fase si discutono e condividono le regole da rispettare affinché le attività abbiano una buona riuscita anche sotto l'aspetto della relazione.

#### PRIMA FASE (lancio e argomentazione)

##### *Alla ricerca del tesoro*

MODALITA': collettivo e individuale

TEMPO: primo e secondo giorno di scuola

SEQUENZA DI LAVORO: i bambini in grande gruppo trovano, guidati dalle insegnanti, un percorso di sassi che porta al ritrovamento di un messaggio/stimolo per iniziare la caccia al tesoro. Le insegnanti e i bambini stabiliscono delle regole comuni per la riuscita della caccia al tesoro: ascolto delle indicazioni, soluzioni degli indovinelli, ricerca della tappa successiva nel rispetto degli altri. Il tesoro consiste in un libro e un "forziere" pieno di sassi. Conversazione guidata per individuare le regole sull'uso corretto dei sassi; tali regole vengono illustrate su un cartellone da esporre nel salone comune. Gioco libero con i sassi: rispetto dell'ambiente e dei compagni anche da un punto di vista fisico.

MATERIALI: sassi, forziere, libro di Mario Lodi *Storie di sassi*, messaggio.

VALUTAZIONE: attraverso la conversazione seguente all'attività si rileva il gradimento dei bambini

## SECONDA FASE

*Come i sassi mi muovo....*

MODALITA': collettivo, individuale

TEMPO PREVISTO: cinque giorni

SEQUENZA DI LAVORO: l'insegnante legge il libro di Mario Lodi, *Storie di sassi*: ascolto dell'adulto.

Attività coi sassi: esplorazione tattile di sassi lisci e ruvidi, percorsi a piedi nudi sui sassi: rispetto dei turni, rispetto dei tempi stabiliti, rispetto della consegna. Rappresentazione motoria della storia con la simulazione dei "movimenti" dei sassi (rotolamento, caduta, ecc.): rispetto dei turni, rispetto dei tempi stabiliti, rispetto della consegna. Rappresentazione grafica dei movimenti dei sassi sperimentati nel gioco rispetto della consegna.

MATERIALI NECESSARI: sassi, materiale lisci e ruvidi, fogli, colori

VALUTAZIONE: attraverso la partecipazione all'attività si rileva il gradimento dei bambini

## TERZA FASE

*Trasformiamo i sassi*

MODALITA': piccolo gruppo, individuale

TEMPO PREVISTO: 5 giorni

SEQUENZA DI LAVORO: le insegnanti offre ai bambini, divisi in due gruppi (3 anni, 4/5 anni), una rassegna di sassi e, attraverso una conversazione guidata, conduce i bambini a individuare le caratteristiche dei sassi e a pensare cosa possono sembrare e cosa possono diventare: rispetto dei turni per prendere la parola, rispetto dei tempi stabiliti, coerenza rispetto all'argomento. Si formano coppie composte da un grande e un piccolo che hanno a disposizione un certo numero di sassi per costruire oggetti in collaborazione: rispetto delle regole sull'uso dei sassi, ascolto dell'altro, risoluzione del conflitto, accettazione del punto di vista altrui, individuazione di una soluzione condivisa.

In seguito ognuno sceglie un sasso, progetta e realizza la sua trasformazione: rispetto della consegna.

MATERIALI: sassi, altri elementi naturali, colori, stoffe, carta, materiale di recupero e riciclato, colla e strumenti vari.

VALUTAZIONE: si utilizza la struttura "Giro in galleria", utilizzando le faccine di gradimento.

## QUARTA FASE

*Alla ricerca dei sassi... per sperimentarli*

MODALITA': collettivo

TEMPO: 10 giorni

SEQUENZA DI LAVORO: uscita per raccogliere sassi: rispetto delle regole da seguire durante le uscite (stare in fila, non allontanarsi dal gruppo, non correre, non spingere, seguire le indicazioni degli insegnanti). Lavaggio dei sassi, osservazione delle caratteristiche dei sassi (colore, forma, dimensione, peso, sensazione tattile), esperimenti di galleggiamento, classificazione in base al colore e alla grandezza, seriazione dal più piccolo al più grande e viceversa. Individuazione dei sassi più piccoli da inserire, come tessere di un mosaico, in una piastrella di creta. L'insieme delle piastrelle realizzerà quella strada di cui parlava il libro dalla cui lettura è iniziato il percorso sui sassi: rispetto dei turni, rispetto dei tempi stabiliti, rispetto della consegna, rispetto e valorizzazione della creatività individuale.

MATERIALI: sassi, creta

VALUTAZIONE: attraverso l'osservazione dell'interesse e dei tempi di attenzione mostrato dai singoli bambini durante le attività

Al termine dell'intero percorso si propone ad ogni bambino, individualmente, una breve intervista di autovalutazione con le seguenti domande: ti sono piaciute le attività? Perché? Ti sei divertito? Perché? Che cosa hai imparato? Perché?

**Riferimenti bibliografici**

1. Mario Lodi, *Storie di sassi*, Torino, ed. Sonda, 1990
2. Bruno Munari, *Da lontana era un'isola*, Mantova, ed. Corraini, 2008